



CLIQUETY CLACK

Inter, 4 murs, 68 Comptes (...Si, si !)

Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi, Février 2001

www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique : Southbound Train, Travis Tritt



Intro : 48 comptes, Démarrer sur le chant

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 R Rocking Chair, Heel, Heel, Step Together**
1-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
5-6 Pas en avant sur le Talon D, Pas en avant sur le Talon G (out-out, 2^{ème} position)
7-8 Revenir Pas du PD en place, Pas du PG près du PD (1^{ère} position)
- 2 – 16 Vine R with Touch & Clap, Vine L with ¼ Turn L & Scuff**
1-4 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD +Clap
5-8 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Scuff D **9 h**
- 17 – 24 Slow Vaudevilles**
1-2 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G,
3-4 Talon D en avant légèrement dans l'angle, Revenir Pas du PD sur place
5-6 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D,
7-8 Talon G en avant légèrement dans l'angle, Revenir Pas du PG sur place
- 25 – 32 Weave L (4 counts), R Cross Rock, Recover, Step, Step Together**
1-4 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G
5-6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG,
7-8 Se déplacer 2 Pas à D : PD-PG
- 33 – 40 R & L [Step, Touch & Clap], Basic Right with Touch & Clap**
1-4 Pas du PD à D, Touch G près du PD +Clap, Pas du PG à G, Touch D près du PG +Clap
5-8 Se déplacer 3 Pas à D : PD-PG-PD, Touch G près du PD +Clap
- 41 – 48 L & R [Step, Touch & Clap], Basic Left with ¼ Turn L, Scuff**
1-4 Pas du PG à G, Touch D près du PG +Clap, Pas du PD à D, Touch G près du PD +Clap
5-8 Se déplacer 3 pas à G avec ¼ Tour à G : PG-PD-1/4 Tr et Pas en avant du PG, Scuff D **6 h**
- 49 – 56 R Toe Strut, Step Turn, L Toe Strut, Step ¼ Turn L**
1-4 Toe Strut D en avant : Pointe D-Déposer Talon, Pas en avant du PG, ½Tr à D (PdC /PD) **12 h**
5-8 Toe Strut G en avant : Pointe G-Déposer Talon, Pas en avant du PD, ¼Tr à G (PdC /PG) **9 h**
- 57 – 64 R Jazz Box with Toe Struts**
1-2 Croiser PD devant PG : Pointe-Déposer Talon
3-4 Reculer Pas du PG : Pointe-Déposer Talon
5-6 Pas du PD à D : Pointe-Déposer Talon
7-8 Avancer Pas du PG : Pointe-Déposer Talon
- 65 – 68 R-L Forward , Heel Stand**
1-2 Pas en avant du PD, Pas en avant du PG (out-out, 2^{ème} Position)
3-4 Lever les Pointes de pieds pour rester sur les talons, Revenir pieds à plat avec PdC sur PG

Recommencez

